



**ART GALLERY**

**ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ  
ΤΜΗΜΑ Δ2**

12<sup>ο</sup> Δ.Σ. ΓΛΥΦΑΔΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ:  
ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΑΜΠΑΒΗ

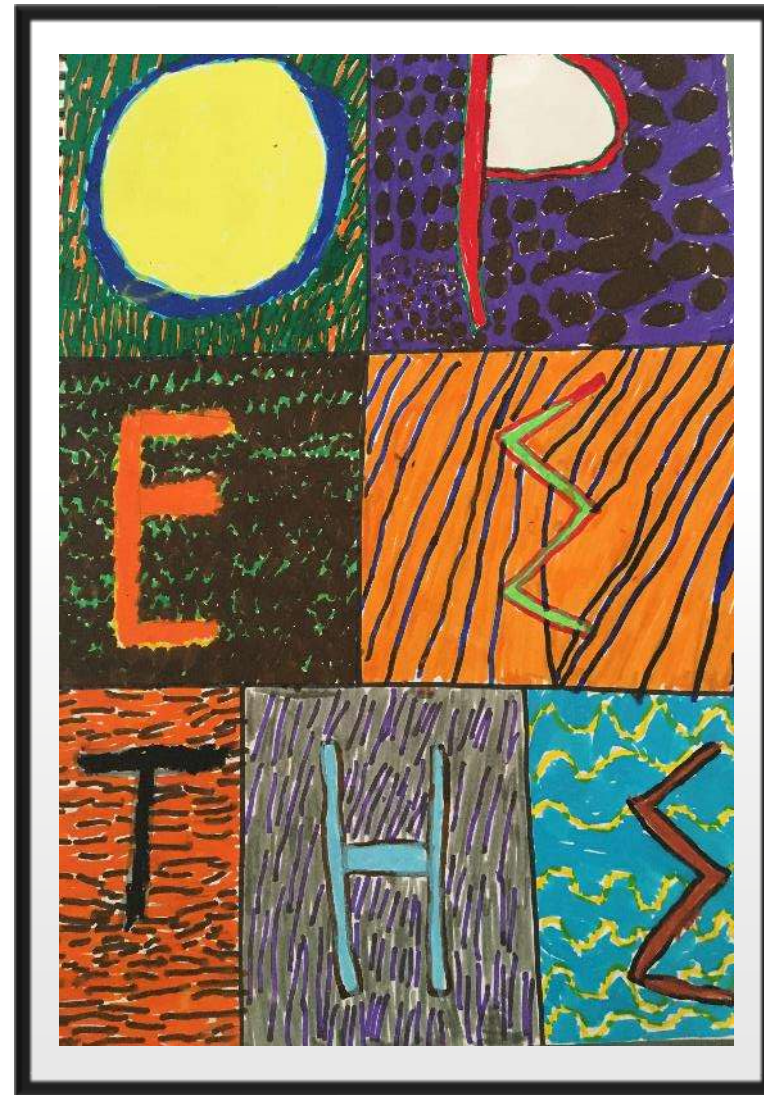
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2019-2020

*Εικαστικά έργα φιλοτεχνημένα από τους μαθητές του Δ2 τμήματος, τα οποία υλοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος των εικαστικών.*

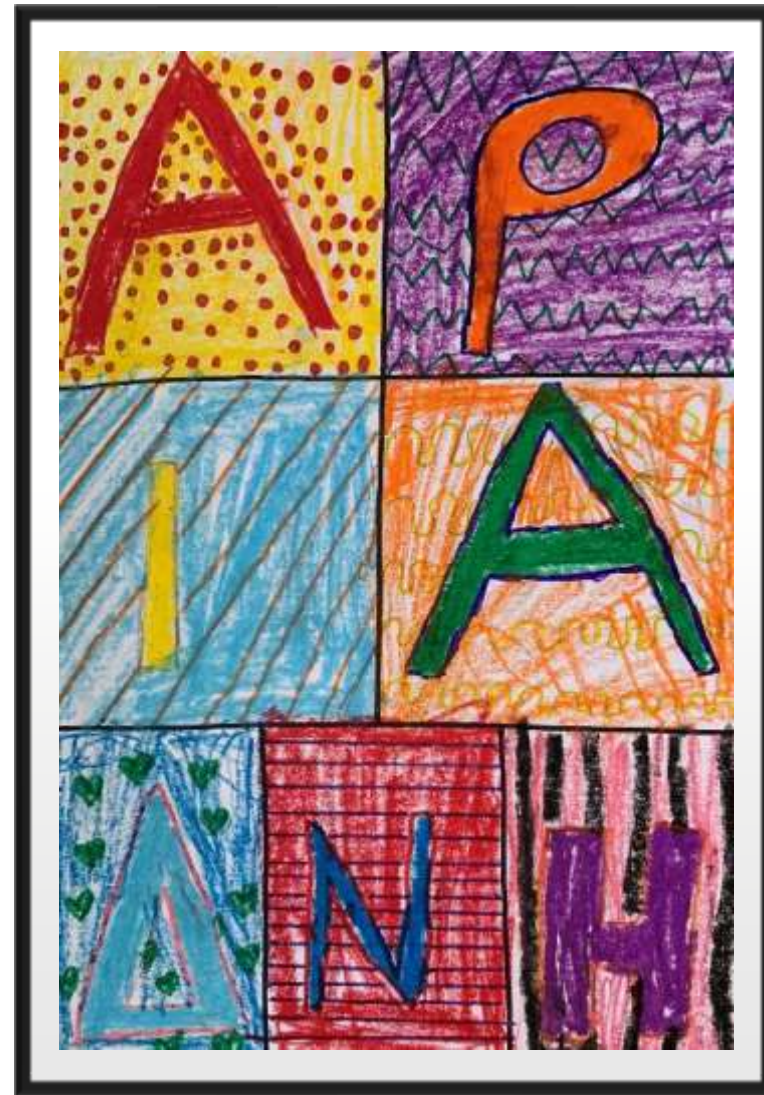
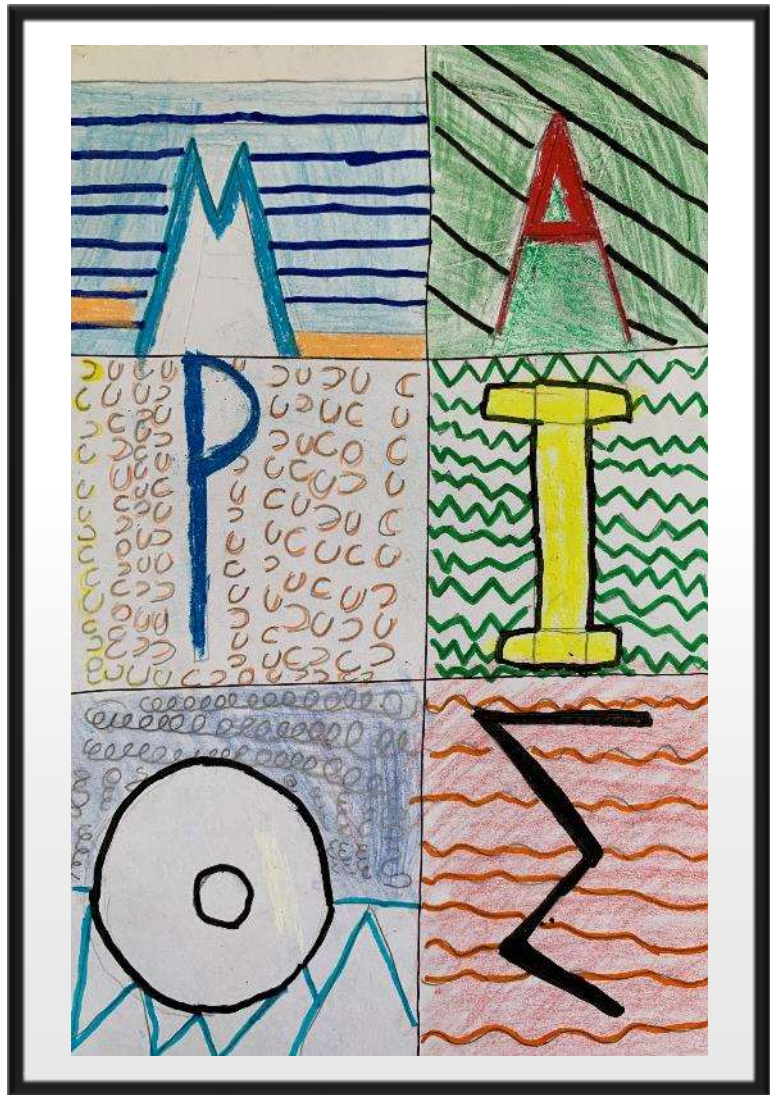
*“Κάθε παιδί είναι καλλιτέχνης. Το θέμα είναι πώς θα παραμείνει καλλιτέχνης μεγαλώνοντας.”*

Πάμπλο Πικάσο

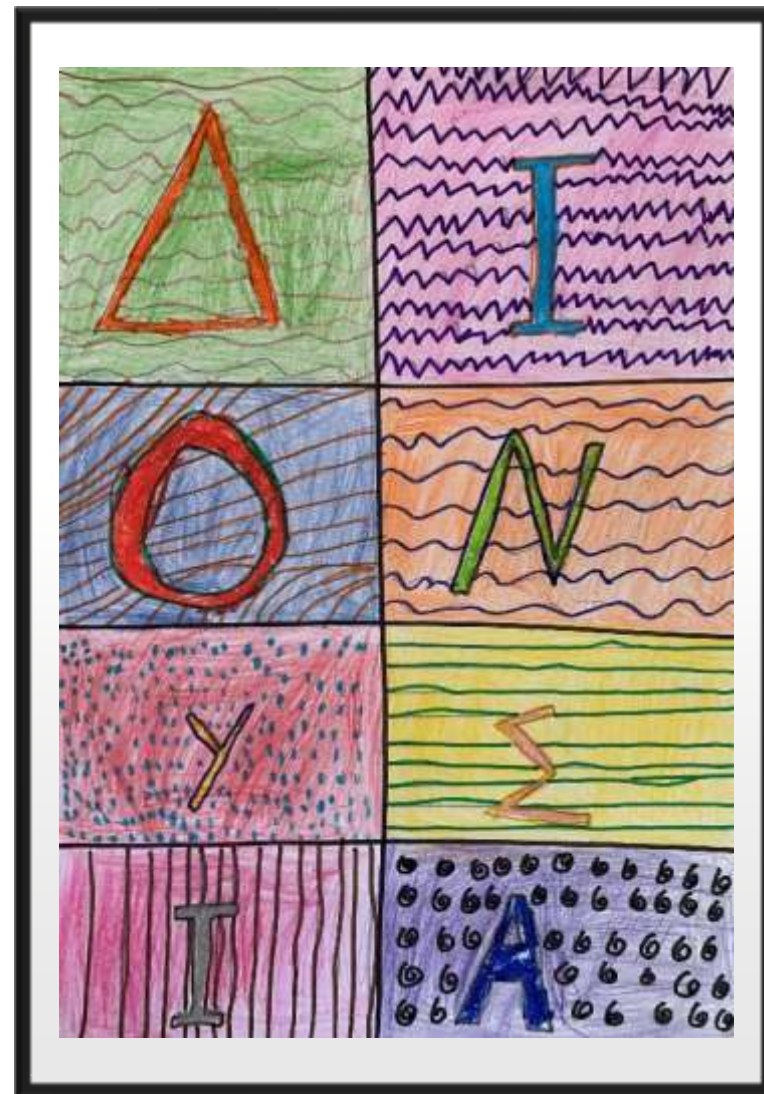
Το όνομά μου με σχήματα και γραμμές



Το όνομά μου με σχήματα και γραμμές



Το όνομά μου με σχήματα και γραμμές



Εμπνεόμενοι από τα έργα του Ζαν Μιρό



Εμπνεόμενοι από τα έργα του Ζαν Μιρό



Εμπνεόμενοι από τα έργα του Ζαν Μιρό

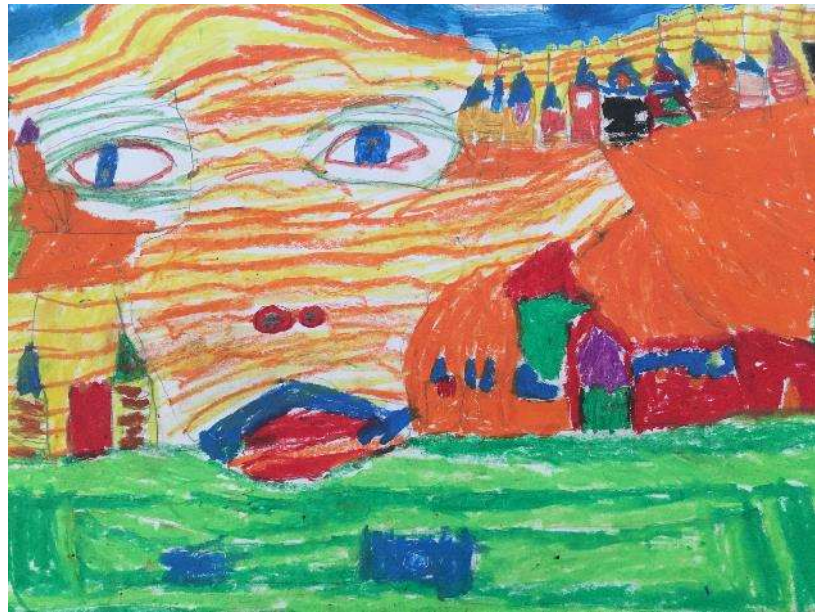




*Με αφορμή τα έργα του Αυστριακού αρχιτέκτονα και ζωγράφου Χουντερτβάσερ*



*Με αφορμή τα έργα του Αυστριακού αρχιτέκτονα και ζωγράφου Χουντερτβάσερ*



*Με αφορμή τα έργα του Αυστριακού αρχιτέκτονα και ζωγράφου Χουντερτβάσερ*

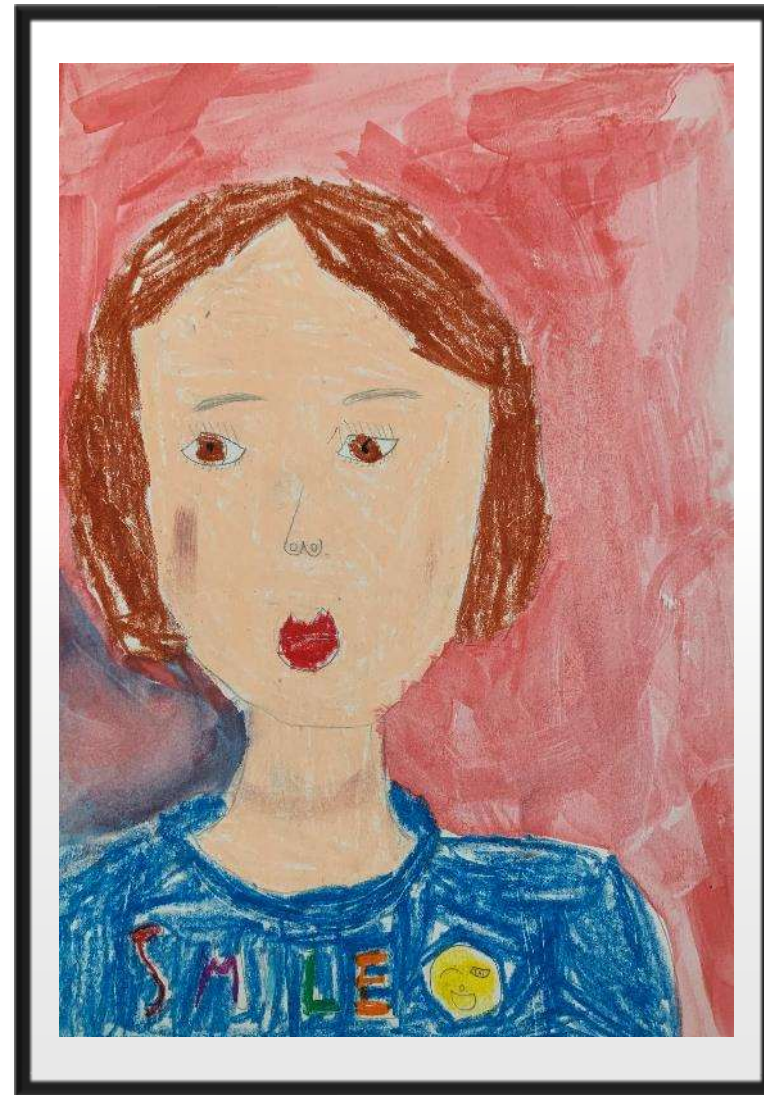


*Ομαδικό έργο που φιλοτέχνησαν οι μαθητές του  
Δ2 τμήματος*

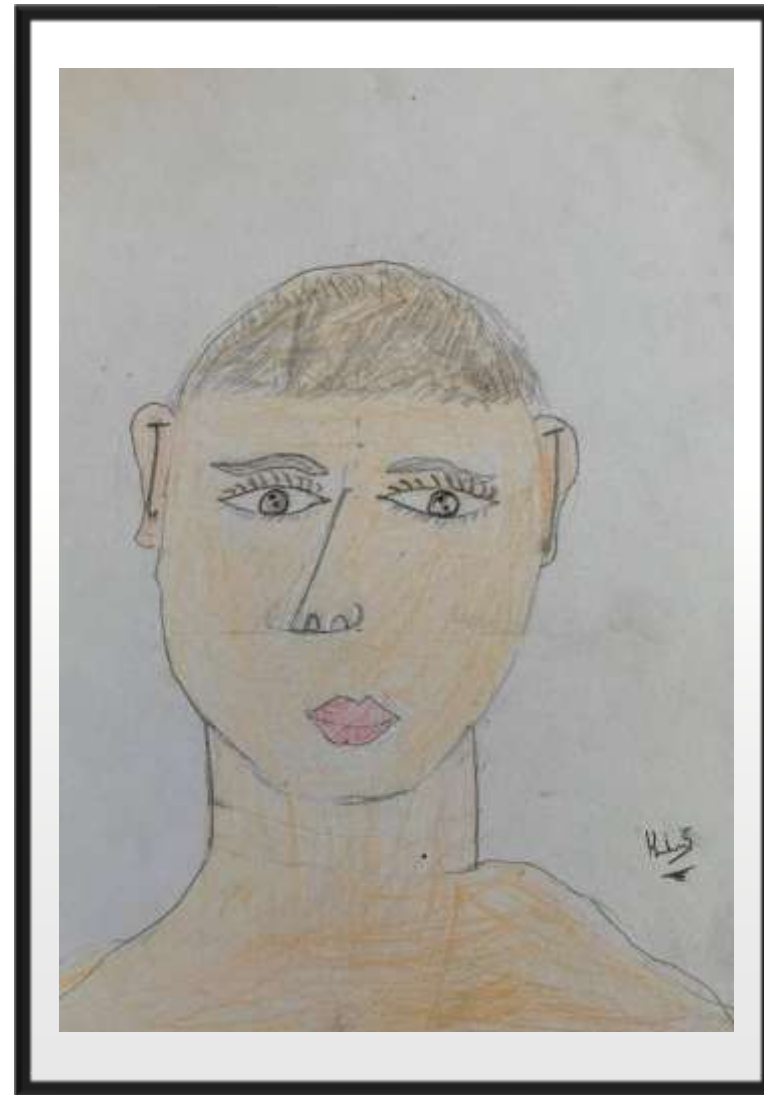
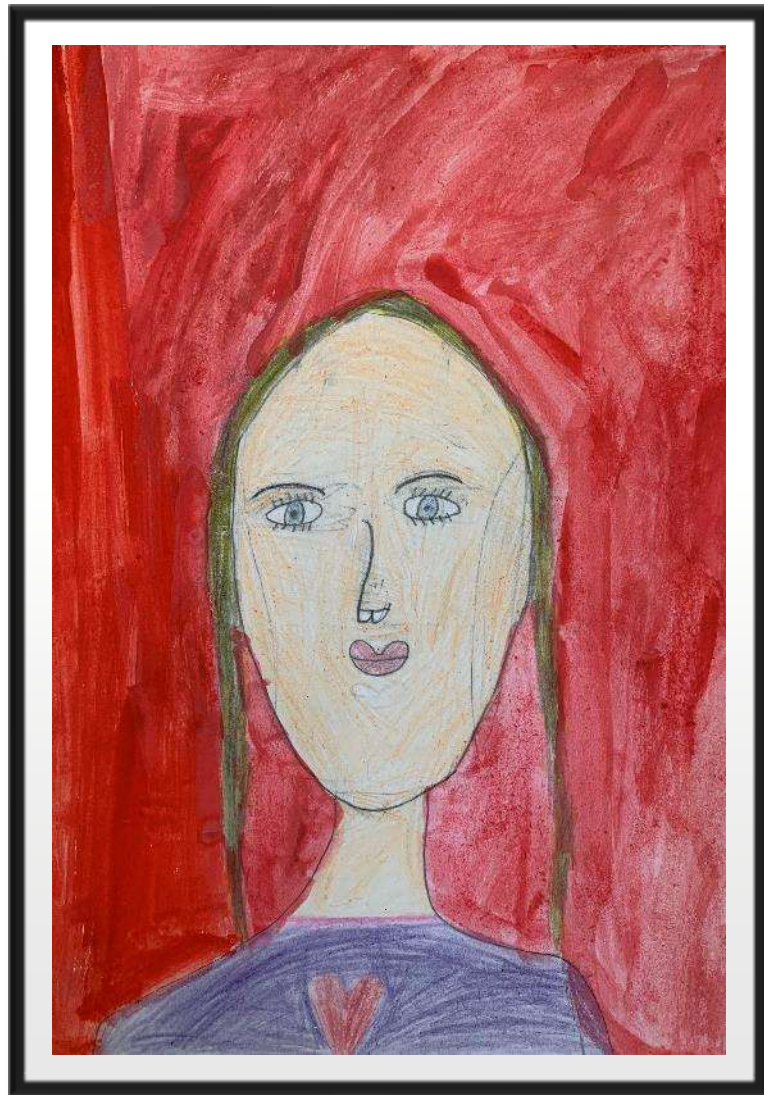
---



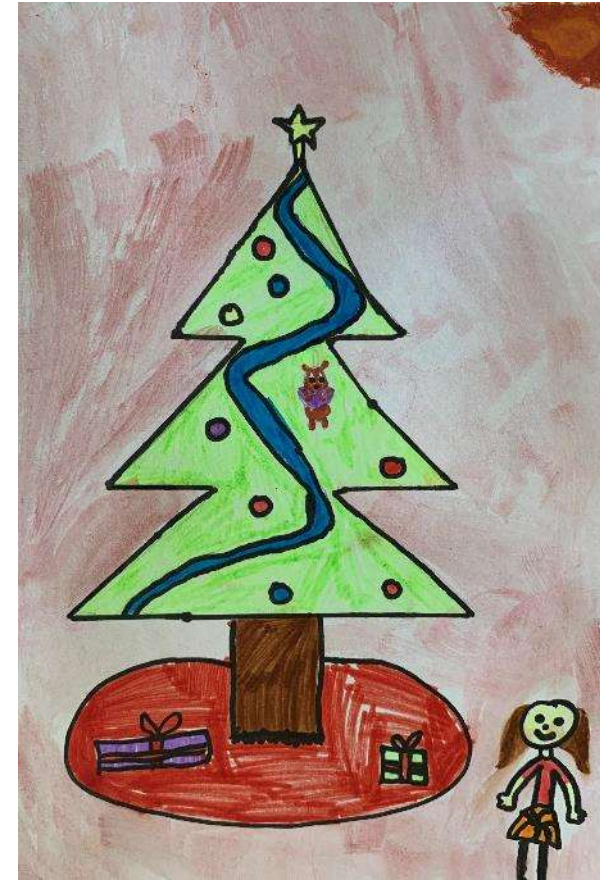
Πορτρέτα των συμμαθητών μου και προσωπογραφίες



Πορτρέτα των συμμαθητών μου και προσωπογραφίες



Με αφορμή τα Χριστούγεννα

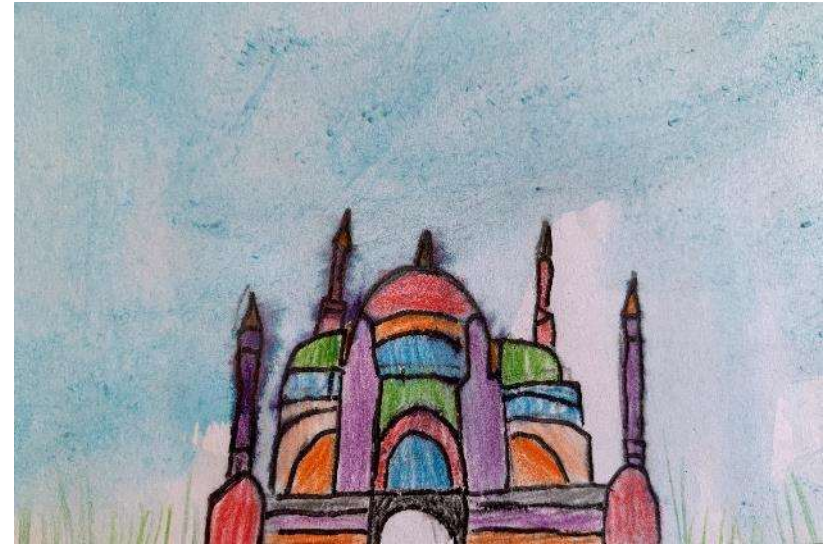


Με αφορμή διάσημα αρχιτεκτονικά κτήρια...

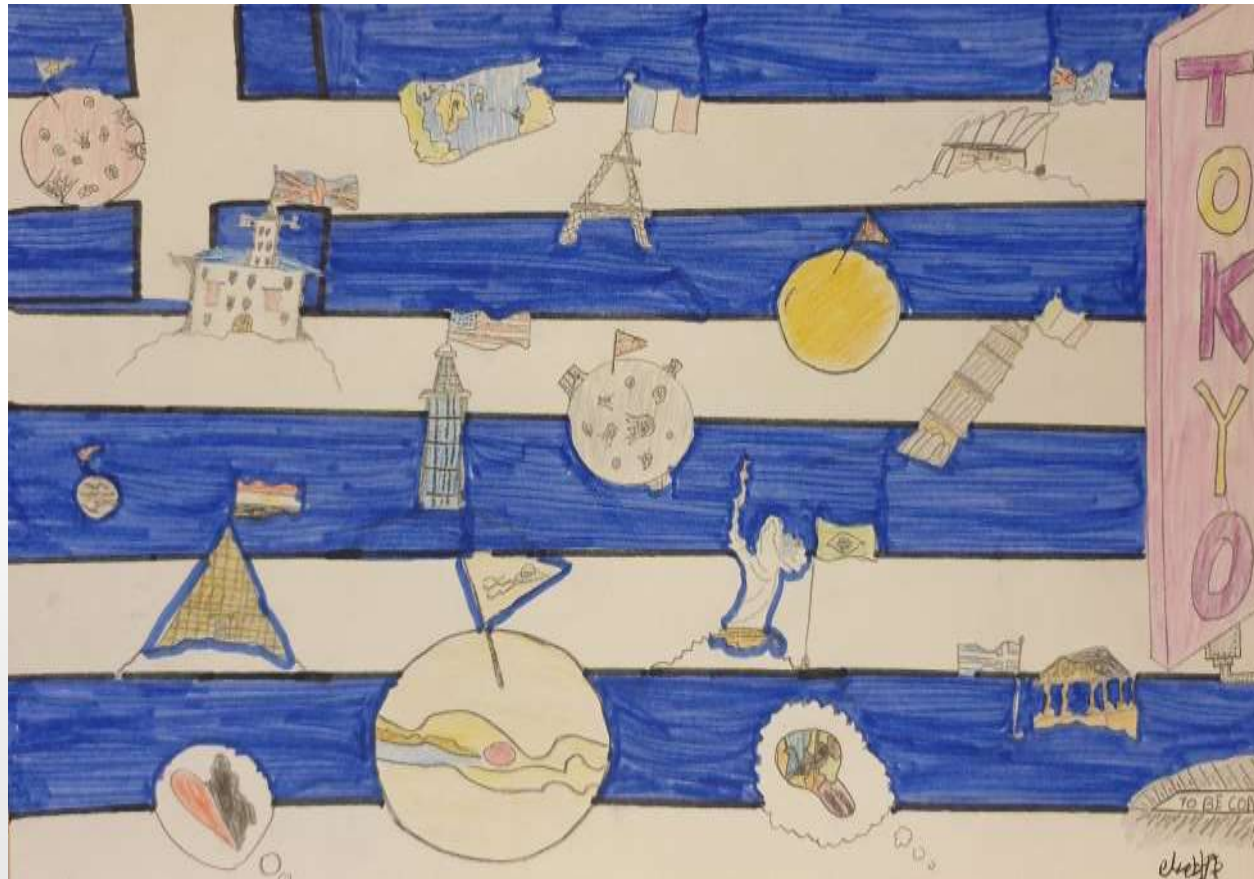




*Με αφορμή διάσημα αρχιτεκτονικά κτήρια...*



Με αφορμή διάσημα αρχιτεκτονικά κτήρια...



Με αφορμή διάσημα αρχιτεκτονικά κτήρια...



Αποκριάτικες μάσκες





Αποκριάτικες μάσκες

---



Αποκριάτικες μάσκες

---

*Με αφορμή τις βαλίτσες του Αλέξη Ακριθάκη*



Με αφορμή τις βαλίτσες του Αλέξη Ακριθάκη





Με αφορμή τις βαλίτσες του Αλέξη Ακριθάκη



*Με αφορμή το καλοκαίρι*



Με αφορμή το καλοκαίρι



Με αφορμή το καλοκαίρι



Ο βυθός και ο υπέροχος κόσμος του



*“Η λογική θα σε πάει από το Α στο Β. Η φαντασία θα σε πάει παντού και είναι πιο σημαντική.”*

Άλμπερτ Αϊνστάιν

---

*“Αν ακούς μία φωνή μέσα σου να σου λέει: «Δεν μπορείς να ζωγραφίσεις», τότε συνέχισε να ζωγραφίζεις και η φωνή θα σωπάσει..”*

Βίνσεντ Βαν Γκογκ

